四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷二十二至二十四

總校官編修臣程嘉謨

編修臣初喬齡覆校

御製詩四集卷二十二

古今體一百三十九首甲午六

題鄒一桂花月八幀

李花難辨漫輕猜香腑影疎有是哉恰合青邱契神句

東然林下美人來

右梅月

濤聲收靜晚風閒古鏡圓擎霄漢間箇是軒轅初鑄出

祗宜朗照赤松顔

右松月

月牙柳葉兩爭蛾斜拂高標翠滴窠試以一言相等度少為貴固勝其多

右柳月

何須細雨不闗風葉葉虛明節節通此是纎阿非洛浦身傍自佩玉玲瓏

右竹月

小院低墻出枝處半輪幾朶入花時鬢脣匐葉晚粧稱（去聲）不藉温臺有鏡披

右梨月

不著荷花著荷葉伊人應讀梵經傳（荷花見日而放見月而斂出梵經昔人謂初日芙蓉意適相合）雖然轉語還須識無礙其中全體蓮

右荷月

奚必居然月浸池舍人早是自成詩（是幀寫洪咨夔句意咨夔曾為中書舍人）畫家多寫舜俞句（咨夔字舜俞）句外傳神似此誰

右紫薇月

豈是吳剛修未到宛看放出外生枝依然不離去聲廣寒境却契光光相映時

右桂月

詠古玉椀托子疊前韻

猶存托子椀何之靡已聊將瓷代為一例承漿解渴際遥懷閲世别羣時因其失乃有斯得即此合寧無重去聲離試瀹三清消夜漏六如悟處泯諸思

題許嵩建康實録

六朝三百有餘年建業興衰廿卷傳文物風流信有矣經綸世教或無焉幸洪武始統歸一逮永樂斯都以遷我每孝陵覲奠酹不禁弔古為悽然

熱

暮春及首夏雨豈不屢次聳言祇三寸霑足實則未大田雖已種麥苗方結穗優渥逮其根乃得飽滿致邇來頻炎敲烈日騰如熾園林既清凉軒齋復深邃熱猶弗

可當窮櫓那可避展輾思民艱怵惕廑農事蒸雲或作霖翹首顒

天賜

西直門外

駕迓彤宮自御園禮緣皇子逮成婚是日皇十五子成婚翊日應於宮內成禮十餘日未出郊野夾路農功子細論禾苗麥穗蔚菁葱得雨應教碩謂穗且芃謂苗待澤正當芒種候甘膏猶靳望增忡

低地麥高高地低同霑雨露致難齊吾心祇祝均逢稔
優霈尤顒渥一犁

題呂祖謙歷代制度詳説

中原文獻有家模講學還從張與朱酌古凖今列條目
鎔經鑄史示師謨詎寧考据資談柄欲見施行洽化樞
昔未𦗨鄰後知重吁嗟此弊那能無

養心殿晚坐

不雨時正熱銅龍赫日炳宮墻高數仞糊窻光益烱然

亦有權便殿坐深靚紗疏閉茀支炎氣難為梗翻書研道精摘句消漏永因懐居易詩自然凉足領忽復問軍郵笑我安能静

御門日作

豈不公御日覲咨御門舊制每釐之循名責實應扵是

御門理事本以御乾清門得名若駐圓明園則御勤政殿而部院諸臣自京中往者未免夙興五鼓矣

恤下體情亦在玆詎袛尋常依典故恒殷俊乂賛猷為莫予違益懸言慎曰咎還思誰執其

長河泛舟至樂善園小憩

紫禁夏令暄駕言迈御園輿至倚虹堂輕舟候堂門遂由長河進沿堅宛河干過而弗一入太忙匪温存顧名思其義樂善實嘉言夫人所當勉寧獨王侯然而更切為君善者仁之緣仁為君之本樂以天下焉實願書於紳詎止額諸軒

題含清齋

厎識含清處山環水抱間夏能深碉户風與闢林闕花

色無非淨禽聲祇是聞誠知宜永坐得句便言還

鸞舉軒口號

一年偶一步階墀欲擬升堂輙愧之新筍成竿已舒葉青鸞舉翼故如斯

藴真堂

枊棍蔚蔭間樸素有數宇既來則安之芸窻小憩取仰首眺楣扁藴真字宛睹益言納景佳我更有進語心者萬事本無逸當為所所藴茍非真是謂深城府

長河泛舟入昆明湖至廓如亭登陸沿途攬景雜詠

樂善園中小憩遲曉涼仍便進舟宜岸楊初聽新蜩響萬物由來不讓時

一牐高低兩水闌精藍萬壽枕河干廣源牐在萬壽寺東限水之高低

朱衣僧自門前跪點到知伊著語難僧以賜紫為榮其不得賜者率製朱衣以自别於衆殊覺可笑點即不到亦口頭禪語也

長春橋非建營房火罷營兵駐以常藝習居安兼惠下

多需內帑定何妨於長春橋北度地建營房選火器營兵居之兼闢教場為演習之所既得相聚肄武且得安其家室實為兩便雖多費亦所不惜也繡漪橋進即昆明倒影樓臺縱復橫亭到廓如更遵陸御園籌筆諭軍情今晨阿桂等奏報軍營事宜已隨時批答迴御園後仍須籌畫諭示

詣

黑龍潭祈雨四首

壬辰癸巳屢綏連未致來祈幸兩年茲以竭誠乞

神佑沿祠題句歷觀前

暮春首夏雖逢澤三寸微霑非渥優日引侵尋遂成旱

田功沿覽越增愁

低麥猶差高麥枯黍禾半種半仍需待膏孔亟慚無術

步禱寧辭叩籲呼

國民為本食民天

天作之君豈泛然調幕無能恒遇歟

靈祠對越祗慚旃

端午日詣暢春園恭問

皇太后安即事有作

遇節承

歡禮固然望霖宴賞例宜捐敢虧

夏凊起居問嘶沐

溫慈慰諭宣却憶斯寧雨三度北直夏至前後望雨之歲頗多端陽節以望雨弗舉但詣前園問安者不啻數度矣尋思此可子孫傳因民事事非因已

一任龍舟繫岸邊

微雨 五月五日

昨日請雨歸晚雲夜無望今曉時晴晦驟點落午傍忽霽忽復陰申酉間去聲霏放雨剛濕地皮究欠勢酣暢分寸不能成吁哉陽特亢又聞農家諺午日雨非尚雨則生細蟲田苗反無當我惟急燃眉優霈他且讓弗優乃微零徵咎休艱貺五言擬解嘲擲筆增惆悵

風

雲作風隨來雲散風隨止自夘達未申盖經數度矣風

如能擅權雲覺太讓彼挾雨三四點落同弗落耳明當潔粢盛或有昭假理連日望雨念切先盼雲生乃油然甫興即為風吹散因命皇六子於初七日禱於風神廟與速邀靈佑耳變置則何敢吾曾論孟子每當雨澤偶愆惟潔蠲祈禱為民請命或未能即時感應益惟盡敬盡誠以期昭格設竟遇旱乾水溢亦事所常有祇宜盡心賑濟庶得藉以補救豈可諉過於神明若孟子所云變置之說不見於禮經未免過當而弗衷於理向嘗有詩論及之惟應竭衷誠祈佑自責已

遣悶

摛詞擬遣悶實覺悶難遣昨近屢作雲率被終風卷今

朝雲既無風亦為之綏似此何日雨釋我愁纂纂況復接軍書阻雨計難展自克羅博瓦阿桂攻克羅博瓦碉卡已抵促浸門戶因於喇穆喇穆逼近駐營為進取計門戶據初限對面突起峯更有賊碉繕叶喇穆喇穆岡排柵守𡾟嵯其下日則口格魯瓦角悍叶是皆近賊巢勒烏圍抵死守根本賊人以格魯瓦角乃彼中要隘恐為官軍襲取根本一失則賊無所憑因聚衆拒守並問脫出賊番供稱莎羅奔兄弟及其頭人丹巴沃襍爾皆聚集於此六路分進兵調撥王臣蹇阿桂以羅博瓦相對山梁賊寨難以仰攻而日則了口實為險要因派兵六路海蘭察由羅博瓦下溝攻取對面突起碉卡如攻得即一面分兵搶占日則額森特

由海子斜上直取喇穆喇穆峯上第一大碉即分兵下歷為海蘭察接應普爾普由莫斯滿了口進攻石城即夾攻喇穆喇穆峯上第一大碉彰纛進取小口第二第三大碉保寧進攻山腿上第四大碉烏什哈達等由羅博瓦下攻賊木城牽綴使其不能分顧福康安海祿成德則皆為策應之兵調度頗中機要然需數日晴鼓勇鯨鯢剪而何遽一月雨多晴乃鮮分撥既定只候連晴數日即可尅日進攻乃四旬以來雨雪多而晴霽少官兵不便令其銜泥復滑我滿洲勁旅急欲奮勇直前阻於無可施展人皆憤勵日朗濘陽坡氣寒凍陰巇刺手致尺步坐視賊不遠按圖而計阿桂軍營距勒烏圍賊巢不遠是此一路實有可進之機因命新調滇黔兵五千馳赴阿桂軍營助其聲勢俾益迅速集事三軍同敵愾蓄養徒憤懣以彼

移乎此軍營久雨少晴京畿久晴少雨若令兩地陰晴相易則彼此各得其用惟籲上蒼默佑遣如所願耳易地則皆善望之弗能得鬱陶惟愧赧

題兩漢博聞

還創班承范繼哉纂言功足補秦灰博聞特舉兩書要頗繆還兼百卷該史記一百三十卷舉成數也撰者或訛楊侃及魯黃魯曾考鼂公武讀書志以兩漢博聞為楊侃撰其書採前後漢書中雋語為標目先載本文而備列諸家注釋於下不加議論亦類書之體明嘉靖間長洲黃魯曾購得其本刻而傳之今版久佚原本因有黃魯曾序該撫遂稱為黃魯曾撰誤也注之却讓馬司馬貞和裴裴駰史記注以裴駰集解司馬

貞索隱為主而張守節正義尤詳令三注並行其餘若徐廣傳瓚諸家之說附見者不可僂數而前漢書注惟載顏師古後漢書注惟列章懷太子賢其諸家注釋雖亦附錄不能如史記之三注並行也因披遺籍知來雨周厚堉家藏書處名來雨樓是時盼澤甚殷見樓名亦為心動故落句及之正值望霡雨庶來

題武英殿聚珍版十韻有序

校輯永樂大典內之散簡零編並蒐訪天下遺籍不下萬餘種彙為四庫全書擇人所罕覯有裨世道人心及足資考鏡者剞劂流傳嘉惠來學第種

類多則付雕非易董武英殿事金簡以活字法為請既不濫費棗梨又不久淹歲月用力省而成功速至簡且捷考昔沈括筆談記宋慶歷中有畢昇為活版以膠泥燒成而陸深金臺紀聞則云毘陵人初用鉛字視版印尤巧便斯皆活版之權輿顧埏泥體麤鎔鉛質輭俱不及鋟木之工緻茲刻單字計二十五萬餘雖數百十種之書悉可取給而校讐之精今更有勝於古所云者第活字版之名

不雅馴因以聚珍名之而系以詩

稽古搜四庫於今突五車開鐫思壽世積版或充閭張帖唐院集周文梁代餘同為製活字用以印全書精越鵰冠體昨歲江南所進之書有鵰冠子即活字版第字體不工且多訛謬耳富過鄴架儲機圓省雕氏功倍謝鈔胥聯腋事堪例埏泥法似疏斁銅昔悔彼康熙年間編纂古今圖書集成刻銅字為活版排印蔵工貯之武英殿歷年既久銅字或被竊缺少司事者懼干咎適值乾隆初年京師錢貴遂請毀銅字供鑄從之所得有限而所耗甚多已為非計且使銅字尚存則今之印書不更事半功倍乎深為惜之刊木此慙予既復羨梨棗

還教慎魯魚成編示來學嘉惠志符初

夜雨五月初九日

西山晚生雲又復風隨作歷申以及戌趵予徒望若無已就寢齋隔窻聽蕭索是誠為雨哉起視勢旋弱强上聲言潤寸餘曾何益枯涸披衾不能眠反側慙落莫

西直門外

北至臨齋此進宮東南雲斂曙曦紅曉凉遠處疑霑雨慙愧斯仍屬落空

芃綠雖看禾乘田近山地即未耕全前詣黑龍潭祈雨見近西山一帶尚有未耕之地昨宵雨欠一犂足延攬徒增意鬱煎黄雲強半麥收俱塲圃成堆礱尚需或謂此時宜曬粒尋思斯語盡然乎

養心殿對雨五月初十日

傍申西北又雲生倏晦遥聞雷鼓聲未甚鳴徵鳴以雨其來速去速而晴琉璃滑霤垂泉響平磩堅墀積水明宫中琉璃瓦甍滑故簷溜易垂而甎墀堅厚尤易積水不足為優霈之徵也分寸弗成定何

盎不能為慰祇為怦

讀書

長夏幾餘何以遣簟凉厦廣几書攤無非稽古居今處寧為去聲博聞强識觀六卷尚書垂政要一言魯論作君難自嗤所異淵明者不甚解心總不安

綠玉盤

槃敦真裁玉琅玕非贈青瓜皮無鼉彩韭葉豈瓏玲弗翼來西洱輸誠貢大庭繹思君奭語愧覺不遑寧

夏至日恭祭

方澤禮成述事

厚德麻恒沐微忱識不磨

祭朝玆復值望雨際常多北郊大祀例恭步輦詣壇如遇盼雨之期則改乘禮轎向年祭方澤時未得透雨者十居七八頗有因覲祭黙禱得邀渥霈者今歲祭期適當望澤益惟竭誠叩請冀皇祇鑒此寅衷迅恵優膏以慰渴顒耳霑霈希

垂佑爕調慗致和禮成餘敬企曷

恵俟滂沱

夏日池上居

池上夏朝例有詩望霖日引遂教遲啓行伊邇難重置

將以是月十六日啓行恭奉皇太后往避暑山莊

向作原多聊補為問景曾非饒逸興題圖藉是遣煩思客雲午重幸風戢佇企優霑今庶其

題錢維城四季山水花卉册

南國艱逢春日晴曉曦影烘去聲漾舟行趣如留客張長史却亦霑衣濕潤生

右晴湖曉泛

五出氷姿頗似梅因風惜欠暗香來仍須磐石依根壓乃得芳花特盛開

右杏

柳煙那管禁煙時杏墅斜看颭酒旗不藉牧童遥指告精神活脫紫薇詩

右花塢青帘

兩枝一例鬭春暉或著霞衣或雪衣譜向鄉嬛尋姓氏

趙家燕瘦太真肥

右貼梗海棠　李

鱗塍翠剡刺春漪荷鍤農人喜自知歸去來思彭澤叟

恰當有事命車時

右東畬新緑

翩翻緑葉覆朱𧺝一任東風左右吹底事垂垂艱施上

細看未寫老松枝

右朱藤

紅桃綠柳一溪春瀲灧輕漪到岸脣獨上高樓凝睇者依稀猶是避秦人

右桃溪一曲

桃花紅嫩荼花藍幅裏相形正好叅西子病顰里婦效醜妍何用更深談

右碧桃　諸葛莱

中峯巀嶭自居尊渌水迴川曲抱原蘿磴千盤落虛籟冷冷還似嘯蘇門

右蘿蔔盤雲

野草閒花各弄芳但言其色不言香却如一箇金盤裏

置得雙魚供客嘗

右魚兒牡丹　蒲公英

溪橋策杖自娑娑問景因之過野河底識山光近首夏

紅姿已讓綠情多

右山墅清妍

五色之中取兩色春風拂斡各開齊設如蜀帝相比擬

一則啼時一未啼

右紅白杜鵑

以上春景十二種

溪上人家灌木叢濃陰蔽日却延風卜居者定為誰氏

隐鹿門山龎德公

右灌木迴溪

一例塗林紅間去聲黃艷然暎日愈輝煌無香謾共海棠

誚有實有花是所長

右石榴

峦林權當作扉横屋下流泉入耳清欲笑孔圭未免俗

仍誇鼓吹是蛙聲

右林扉澗筑

輕受薰風近映闌清香名果副林蘭若方白玉為巵子

合有黄金與作盤

右巵子

紅霞縟以緑雲鋪倚榭人将作説乎我恰展圖思景概

無端飛興到西湖

右荷香曲榭

鴨脚葉青偏冒竹山丹花赭罯如萱世間疑似混真者豈獨羣芳有賛言

右淡竹　山丹

留客相將茗椀持竹深亦是納凉時三唐試一評甲乙磬折應為老杜詩

右竹深茗話

水陸巧成舊莘芳或為雪袂或霞裳但教品契淨真處

底較紅香與白香

右荷 茉莉

前江捕得玉花鱸携網歸來步棧途底事山居㶁水宿

應緣厭聽鳥相呼

右茆屋歸漁

宵雅苕華早著名隨風飄颺自專榮笑伊縱有淩霄志

不附他柯總不成

右凌霄

雲幕四山卒不開須臾挾雨有風來許渾詩與米顛畫小幅居然活脫胎

右四山欲雨

衣白人為衣紫僧色香都忘去聲所分能傳神應是醉於史每寓龍門合傳曾

右晩香玉　紫茉莉

以上夏景十二種

雲看面對復眼底平處構成巖館閒試問伊誰卜居者了知人合號衡山

右巖館停雲

花開五色逞鮮妍小草臨風態自翩設向譜中比蘭蕙便教題鳳亦應然

右鳳仙

張帆落網捕魚腥宛轉南沽與北汀漫擬長江浮巨艦利名心盛去無停

右漁汀帆影

夾竹桃開傍建蘭幽香嬌艶各分壇一般都是嶺南卉底事人殊貴賤看

右建蘭　夾竹桃

仙山樓閣若飛翔尚有丹鑪雲裡藏術授錬形定誰氏甄栖真遇許元陽

右翠嶂仙廬

一身雙翼態翩翾秋鼠姑爭春埭妍便是蔓枝善攀附

高飛小雀不教經

右藍雀　經枝牡丹

虛亭袖手古先生坐愛宜人爽氣迎已是歐陽成絕唱

重僮底更賦秋聲

右虛亭迎爽

折枝賦色任揮毫品自犁然低與高幽壑彌年終保節

剪羅那屑著紅袍

右金桂　剪秋羅

澗口楓林霜染曽飛流激石護層層落來葉是桃花色疑有漁人認武陵

右楓林激澗

白𦞦紫霞相映扶黄花此日不為孤幅中未許他芳𠩄秋卉堪應並者無

右菊黄白紫三種

波面秋風菱熟時小舟歌唱共搴斯傲他六月採蓮者花實其間品有差

右野塘菱唱

卉中兩字占風流木本春開草本秋不是掛題杜工部

厭他柔裏更為柔

右秋海棠

以上秋景十二種

林薄冬來已漸稀歸鴉繞樹匝三飛黃昏猶是蔽身宿

却勝阿瞞無可依

右疎樹歸鴉

拒霜因可入初冬嬝嬝芳姿照浦穠迴顧水華似相傲耐寒還屬木芙蓉

右芙蓉

洞口飛泉一道斜是誰汎汎小舟拏藤蘿石工依然在

右石泉蘿洞

祇欠洲前蘆荻花

女史覌星兆自嘉淨香競體足風華故應俯視黄金盞祇號人間醒酒花

右水仙　金盞

山意惟餘枯樹攢雲容欲雪凋收㵽溪軒坐者宜青目但是高人定耐寒

右寒林水閣

不妨蘖面擘微雪雅稱去聲花心射曉脾獨恨品題遺陸羽仍慙色相號楊妃

右山楙

梵界經樓疊巘間蒼松翠柏鎖孱顏雲容欲雪千巖冷

無事高僧静掩關

右松巖蕭寺

蠟以黏英珊結子有花有實冒冬榮惟應羅漢松高見不屑别傳三友名畫家多有以此三種為三友别開生面者幅内無羅漢松故戲及之

右蠟梅　天竺

小艇沿溪興致高南枝春信屢相遭還應傲得襄陽孟何必探尋踏雪勞

右小艇探梅

賭英粉蕚共争新不獨迎春且探春大矣乾元善資始物猶如此況乎人

右迎春　探春

一瀑高懸銀鑿落四山攢積玉參差并刀剪水作花後轉語堪詮杜老詩

右羣峯積玉

朶開月月暎階脅帶雪披風更可人須識此花深易理四時一氣貫長春

右長春

以上冬景十二種

驟雨五月十四日

族雲傍晚聚初夜驟霖披滴溜喧羣響收晴衹半時斯施久優沛昨禱又虛期究我誠未格所云慭不知

恭奉

皇太后啓程駐避暑山莊二律

已過
北郊祭應為避暑行
慈輿循近頓清蹕啓前程旣
愜豫遊志還申溫凊情年年
諭頻奉歲歲例無更
東門仍據鞍出長春園東門御馬而行送駕列千官豈不林林立欲
求釆釆難曉風輕拂爽綠野遠開寛一例急需雨𩌏鞭
弗忍看

過清河橋作

曾不清河十里遥御園迴望綏鳴鑣沙途幾轉煙村近夾鏡因之過石橋

御路邊傍接甫田因看農況慢催鞭去年光景分明在不為欣然秖惆然

麥堆場圃禾生壠艾麥夏田更待耕弗聽慰言晴亦好或有以農家五月宜晴曬麥之說相慰者此在春夏雨多之年則然今歲入夏以來雖有雨而未得優霑大田尚有未種者又豈常談可例大都輕重要權衡

過橋十里火營在火營之語不見經史今以停蹕處為火營遂成通稱停蹕而行遂易車雖是節勞語從衆却思無逸志慙予

石槽行宮晚坐

蓮漏延清晝槐風送晚凉剛因籌筆罷是日阿桂富勒渾等奏報籌辦軍營事宜傳諭指示之復以披牋忙一室孰今昔三楹泯幻常非山雲容佈庶雨望傍徨

曉行

徹夜雲聚散時復零雨絲屢問不安眠未明起披衣曉

行實趁凉過早衆或疲仍俟旦明發依然雯霎霏一律七十里白石槽至密雲縣七十餘里曾未及寸滋麥收亦已定牽算七成垂禾黍待澤亟弱苗将欲萎憑輿攬轡間嬾言餘齋咨

過白河

底藉方舟此卧波淺川策馬竟馮河却懷辛夘艱横渡時勢不同理不麀

河干擇地煥神祠屏息瓣香敬謁之水旱禦災均頼佑

密雲其雨願優施

密雲行宮對雨 五月十七日

侵曉灑雨絲時落時復止巳牌至行宮過午仍如此未末申之初乃覺勢容矣滴樹響聲繁潤土香味起方幸雨真成傍晚雲散綺嗟乎何其難益增嘶悚耳

夜雨

短夜行齋眠不成忽聞淅瀝有微聲是誠雨耳願綿耳那覺慰生饒懼生甲乙更籌同細數容疎霏勢獨詳評

磽庭劚土滋三寸滿志何曾得暢情

過九松山

遠聽高聳近微低何代名稱已莫稽驛路曲盤過右嶂野川畧見漲前溪山容即漸覩直北雨勢較量遜迤西因

憶京師更西在昨宵膏澤可霑齊

遥亭行宫作

早行亦早駐諸事覺安詳夏至晝猶永雨過風帯涼幾絲散雲氣萬疊濯山光何以餘閒遣拈吟味道長

出古北口

潮河水弱翕循川異漲衝城緬昔年一自讓流乃無事長城舊跨潮河上庚寅夏河水暴漲牆當其衝隨流而圮隨發帑修復舊觀次年秋河復漲牆復圮因思城本佔河何如讓地于水且本朝中外一家又豈在此水上緣垣為藩蔽因命將臨河城垛葺完以備規制而跨河之城即不復築遂得相安無事即云防北詎斯然清時避暑常來往到處勑幾厲惕乾遺蹟勝朝多敗壘蓋餘百歲息烽煙

口外

昨日至遥亭雨已較南好今日出古北反覺遥亭小禾

黍總菁葱晃日露華皎攬轡能無慰既慰愁還擾京師接報雨分寸斯益少十七日駐蹕霱得雨三寸許猶嫌其未透昨留京辦事王大臣奏晃日京城之雨尚不及寸則更遜于密雲矣顧此而忘彼豈曰為君道

策馬

策馬閲農况關外勝關内有地無不耕高下蔚芃蓊颸風惟時薰浥露餘流漼問知四五月陣雨頻霑逮北勢大於南所以猶堪待叶然總未深渥益為望滂沛晚來山吐雲塞宇鋪䨴靆顒希施霒霖近遠遍優溉

常山峪行宮作

去歲行宮此納凉去歲於此有晚坐納凉之作今來凉却逼衣裳都緣前日過山雨遂致峭風觧夏陽路近因之到常早齋虛覺以靜無忙支窻西北巖雲蔚其庶雨兮引領望

夜雨八韻五月二十日

族雲生傍晚霔雨落清宵雲雲電蛇閃鍧鍧雷鼓驕蓄深方一放望亟轉無聊豎灑橫排暢且徐繼疾迨久看立苔砌歸寢入松寮衾意含微颯簷聲尚暴澆已知蘇

渴涸餘事鮮熇歊京輔曾需否南瞻縈念遥

葦峪

葦峪迤北閲田功缺澤去年同一望却因昨夜得霑雨迴蘇緑意看無恙客歲黑城始遇霖喀喇河屯即漢語黑城在葦峪北去歲駐行宫時夜雨早祇一宿那殊狀兹於常山峪即遇雨較去歲早一日復思今夏啓鑾晚以是較則反遲宕昨歲以五月初八日啓鑾今年則于五月十六日較遲八日兩以距夏至後日期計之反為早五日也設更衡之夏至節日雖為晚時早儧較長論短總緣農惟殷虔祝屢綏貺

至喀喇河屯行宫作

襟带滦江向野宽黑城今复驻鸣銮昔年建置无心考此日农桑著意观岭树因遥望惟绿川波虽弱势犹漫纳凉嘉荫仍炎炽便异蒸云作雨霙

热

今朝炎热昨宵凉塞外寒暄曷有常候未三庚先报暑秋临二麦正宜暘較晴量雨惟农切探节数时有句偿应接虽然略无暇静观或亦养心方

溧陽别墅

雨短溧江淺牽舟畧可行一年纔一至惟静復惟清粉蝶隨風起山禽傍晚鳴西峯雲容佈希澤念重縈

虬益亭

黄繖無須此處張松陰亭子稱乘凉翼然漫擬歐陽語上有青鸞儼欲翔

京報

京報稱霑雨量云三寸多誠真未慰我設飾更虞他又

復成虛望無能致變和時時向南顧惟是歎如何

至避暑山莊作

廣仁嶺名去歲雨憑輿策馬平明此過諸利穡霑膏還憶彼去歲關內春夏雨甚佳關外四五月間畧缺澤五月十四至山莊日始優霑今歲則關外之澤乃勝關內也習勞示衆每釐予青山綠水真佳處輿室敞軒各灑如所愧昔年臨此者依然午夜問軍書

永佑寺瞻禮

禮固從來由義行到斯瞻仰敬攄誠僾然見矣欽

神御久以化之懋
顧成水鏡雲紳昔
聖蹟田耕井鑿此民情承庥蒙業惟勤亹遑敢云云望
郅平
漢史顧成之名師古已斥服虔之非即應劭所云制
度卑狹若顧望而成於義亦無所取卑宫室則可卑
宗廟則不可也獨如淳謂若尚書之顧命為近之葢
顧命者顧子孫而命之顧成者顧子孫之守成耳然

身存而為廟漢諸帝遂以為家法斯實不經因用此

字並申其説如右

寫心精舍

此而懐

昔此居今心寫那更平聲曰寫心逝水光陰無踰速

如天承顯祇生欽庭曦仍是

恩暉照林籟寧非

解愠音少小惟知侍

色笑何期鬢髮亦霜侵

題文園獅子林十六景有序

向愛倪瓚獅子林圖南巡時攜卷再至其地摹跡題詩䢖於長春園東北隙地規倣為之即仍獅林之名初得景八續得景亦如之皆系以句然其亭臺峯沼但能同吳中之獅子林而不能盡同迂翁之獅子林圖兹於避暑山莊清舒山館之前度地復規倣之其景一如御園之名則又同御園之獅

子林而非吳中之獅子林且塞苑山水天然因其勢以位置並有非御園所能同者若一經數典則仍不外雲林數尺卷中所謂言同不可何況云異知此則二亦非多一亦非少不必更存分别見嬾道人畫禪三昧或當如是耳既落成名之曰文園仍隨景紀以詩或有以同不同為叩者惟舉倪迂畫卷示之

獅子林

俛氏獅林存茂苑傳真小築御湖濆既成一矣因成二
了是合兮不是分愛此原看鷗命侶勝他還有鹿遊羣

水稱武列山雄塞宜著溪園濟以文

虹橋

一再傚涉園虹橋駕波起若論武夷曲在此不在彼

假山

塞外富真山何來斯有假物必有對待斯亦寧可捨窈
窕致徑曲刻峭成峯雅俛乎抑黄乎妙處都與寫若顧

西嶺言似茲秀者寡

納景堂

面臨清淺背孱顔廓落虛堂靜且閒景納四時無盡藏我來每愛夏秋間

清閟閣

吳工堆塑圖名畫了非殊有一寧無二倣燕仍憶蘇究安能閟彼欣雅足清吾欲問雲林子可知塞外乎

藤架

藤架石橋工中去聲矩隨曲折兩岸植其根延蔓相連綴施松彼豎上緣木斯横列豎窮與横遍頗具梵經說漫嬀過花時花意豈終絶

磴道

砌石磪碍躋攀羊腸縈逹雲闗莫笑小許勝大峭蒨頗傲塞山

占峯亭

塞山雄渾其固然峯嶺恒將亘數里倪家結撰本江南

小景一伏旋一起是惟假山乃得之疊石儆為遂有此側峯上覆一笠亭玉冠棲霞頗可擬棲霞山有玉冠峯類此亭占峯乎峯占亭夊轂之辯將窮矣

清淑齋

春光豔覺秋光颯林有陰還砌有甃若論園亭清淑景吾云當屬夏為宜

小香幢

獅林實梵宗善吼度羣品香幢作清供迂翁倭佛甚綴

景效其為匯圖福田稔人情以為田吾方事愬恁

探真書屋

書屋據横嶺迥然清絶塵俛子既非主黄氏原為賓借問研精者誰誠得其真

延景樓

萬石叢間覔進步壺中小樓欣始遇因塞得通景不凡理境文津胥可悟可悟其妙未可言天倪道寃契性存林枝扶辟態間砢瀑水落澗聱潺湲潺湲入池清且泚佳麗

四圍一鏡裏忽聞隔嶂鹿呦呦欲傚金閶未有此

畫舫

武陵何必捨溪頭煙嶼雲涯漾以周不是舫中收古畫

却因舫在畫中遊

雲林石室

石為雲復石為林十笏石室雲林心四家為首昔由昔

千秋一瞬今非今忽然棐几鋪藤紙又似田盤點筆吟

田盤靜寄山莊亦有雲林石室

橫碧軒

碧鮮橫一帶近遠乃相殊近水波清澈遠山林翠鋪坐來參合相望去訝分圖却憶囑因語王蒙有是乎倪瓚自題其畫卷云與趙君善長商推作獅子林圖真得荆關遺意非王蒙所夢見如海因公宜寶之云云兹用其意

水門

石牆洞跨溪清門扇不置五明崔豹古今注稱舜廣開視聽作五明扇後世因揚雄方言扇與箑並稱遂以五明為扇數典余以華蓋之事必非舜所創蓋扇本門扉禮記所謂修闔扇是也豹承廣開視聽而言則作五明即闢四門之意曾為說以辨之畫舫隨出隨入鏡月疑

半疑盈即此探奇問景亦堪悦目怡情忽爾中心忸怩
似忘無逸篇名

熱河文園獅子林成因再倣倪瓚獅子林圖貯清
閟閣中並疊御園倣獅子林圖韻

石疊奇峯水引渠文園題景各分書依稀茂苑境移彼
一再獅林圖倣予真似望洋歎河伯祇同嗜古事鈔胥
嬾迂雅愛叅佛偈如是欲詢可是如

驛致蘇州所弆倣倪瓚獅子林圖再題以句

豈不獅林宛在茲（御園所倣已成有詩）偶懷南卷驛觀之漫言是一已非一應識離斯乃即斯境裏倪黃膺幻若（圖倩為倪瓚作今為黃氏涉園）圖中燕塞又紛其（既於御園倣吳中獅子林題以十六景復於塞苑倣其景為文園亦係以詩茲驛取南卷欲證筆境若何仍書其後而還之）題成仍付北風去覲愛民情遠繫思

御製詩四集卷二十三

古今體一百三十首甲午七

雨五月廿二日

税駕猶晴熱酷暘蒸雲過午亟凝望遂施晚雨絲八刻真到山莊第一祥掣電興雷紛霅霅極妍盡態勢洋洋土塀積水不計寸渥矣仍懷京報償

題曲洧舊聞四首

留金弗紀金間事曲洧依然紀舊聞二帝播遷雖自取
禍緣新法變更紛
建隆端拱政堪徵紹聖宣和百事興設使子孫守祖制
何愁萬世不繩承
汴都掌故頗傳真說部非同耳食倫何事臨安安半壁氷
天雪窖忘讎君親
清濁渭涇本自殊操戈同室若為乎因翻汝璞獨藏本
略恨爾時程與蘇

溥仁寺瞻禮

興州最古寺每到禮應覲策馬河橋度垂鞭農務詢卽看優渥霈實勝小霑頻熱河一帶近每霑三四寸之陣雨然不似此番十分透足也屏息法雲地溥仁眞溥仁

河灘

河灘地可耕或農或為圃矮者非與菘高者禾及黍一雨總迴蘇菁蔥滿志覩亦有麥堆場顆粒非甚飽叶地寒種已遲半收青黃補盈虛理有恒艱致綏豐普或云

時宜晴甓麪入倉庚所望實奢哉我亦略同汝

石城

高下石城將廿里山莊石城周迴計十七里半曽無七十里延長文王臺沼猶民力鳩築山莊發帑償力役之征古所不廢惟本朝則無其事凡河工城郭廟宫殿偶有修飾工作皆動正帑雇夫匠至於園亭並不用正帑率以内府餘帑給價或貪官汙吏罰其出貲助值山莊石城即康熙年間令嚐里脩築者即

事紀實亦

家法萬年所宜守也

山水

驟雨必致發山水挾石衝沙當者毀山莊谿壑視為常

雨過剷除無事矣溝澮其涸可立待孟子之言深物理

聲聞過情君子恥虛譽頌聖寧止彼偶然對亦瞿然耳

題冷謙竹溪琴友圖

叢篁深處兩仙翁佺羡精神黃綺風橫膝焦桐不須撫

琅玕清響正相同

題桄榔木盂

竹節類行鞭木根剖曲卷盛盂辭粤土置几細羗年尚質内含藻藴文外謝妍葛燈如此似撫已祇慙然

聞京師得雨誌慰

喜近於驕慰近欽欽哉切切永銘心此而渥霈幸逢昨彼亦霑霖報到今廿二日熱河得雨深透令留京辦事王大臣及順天府奏至京城亦於是

日自未至酉密雨霑透晚田得以及時翻種爲之欣慰

謝雨祠官

方澤啓禮部以二十日雨已三寸餘尚在方澤七日之內例應報祭因遣裕親王恭代行禮望秋農父大田臨百憂都以消嘉貺一意惟應盼捷音前此以盼雨盼捷兩事交縈於懷今甘霔優渥已愜所願惟專望阿桂捷音耳

遊獅子園有作

布達拉西獅子峯普陀宗乘之廟在獅子園東是日瞻禮路便一遊番語布達拉華言切音謂普陀譯之則靈鷲也舊園遊憩一從容青山萬古標靈鷲碧水

當年起
躍龍聞禮聞詩
愳昔緬曰乾曰惕巳今恭那辭雙鬢星星點秪看鱗蒼
階下松

樂山書院

書院依然在樂山題楔振
放勲親賜額尼父昔詮仁雨後峯姿濯風前林態皴偶
憑堪體驗欲去且逡廵

草房

瓦房依舊草房名楣梠樸淳筆研清新構御園斯數典今熙春園抱樸草堂之旁亦構草房葢取法於此承先示儉總關情

妙高堂

妙高所以妙高處更誰同萬景無遁象太虛有不空不空之空出梵典身將心共適機與物皆融奮迅蹲獅子如聞善吼雄

松柏室

東溝書室更清奇棧道溪橋歴訪之栢翠松青鎮如是翹瞻霄漢引清悲

護雲莊

夏山能出雲雲出山還護莊在萬山中護雲此其故容幻高低靄靄紛布濩膏澤既已霑繼霑豈辭屢分明點筆處迴望失歸路

題宜照齋

迴馬遵崎棧便途入石城巖齋恒此憩芸座恰怡情隔歲如昨日宜暘值放晴那能待夕照得句便教行

却炎榭口號

避暑莊中榭却炎片時徙倚爽而恬雖然轉語應宜念美善由來忌並兼

屬霄樓

山樓雖不高而名曰屬霄其故可得言以據山嶕嶢星

斗俯堪數上聲雲霞近相招榱題稱數去聲尺得志弗為豪寸木置岑樓孟語仍解嘲

就松室有會

松無就室理室有就松道老幹那可移新宇原易造及至室對松相得益彰好我聞賢比松賚實君之寶賢豈自來就君善求為要叶所以白駒篇風人示懷抱

夜雨五月廿四日

傍晚四山雲復生入夕蕭蕭雨隨作是誠霖矣恰其時

浸潤悠揚非搏躍不雷不電亟饜飫或疾或徐真灑落

了知優澤渥田疇無慮衝波壞谿壑簷聲斷續眠醒聽

徹夜清懷自斟酌弗憂少亦弗憂多豈不農人同此樂

然餘遠念纏軍營彼處宜暘定何若

晴六韻

夜雨既已渥朝晴良復宜雲收天宇淨風落曉涼披

棧路濕非濘筍輿行以遲何妨十步憩真覺六情怡畫意

隨方攬詩詞著處摛山田牆外見蔚綠晃而滋

題說文篆韻譜

徐鍇說文兄鉉序依然朱氏曝書藏卷前有朱彝尊印記蓋曾為曝書亭所藏制文遵古見誠卓作隸趨今辨以詳許慎特嘉研六篆賈魴何事變三倉成編割裂異大典此書以韻相次音訓簡明便於檢閱實為小學津梁非若永樂大典之依韻採輯將各書割裂散見者比因字區分述舊章惟是微傳資訓詁信堪小學亦津梁即看繡谷勤收弆繡谷乃吳玉墀家藏書處意在尊聞實所臧

詠痕都斯坦白玉杯六韻

瑩比截肪薄疑鏤翼質輕且美五銖機若仙成制巧而精十合規由神運磨水既泯玆圭角貯氷自徹彼中邊徠遠足珍詠懐非寶

稷翼出奇質良工心運靈作杯成照世映斗見明星禮含文嘉曰玉石得宜則太白常明耳葉翻而拱身花匀且停磨礱泯楞角攢簇鎖瓏玲在手疑無物定睛知有形自應生穆瀧那可酌湘醽

題唐棣山水即用其韻

高樓對坐正談深亦弗勤劬說惜陰却愛閑窻聊縱目
一庭翠影落遥岑
出麗正門恭迎
皇太后至避暑山莊喜而成什
歲歲簡衢迓
鳳鑾十朝翹企一朝寬
高年養
志奉遊豫衷愫顒

躬祝適安近駐綏行斯莅止明山秀水總承
歡諄諄
慈諭期恒例每承慈諭以年年如是為例欽奉之外實無可言也祗有欽遵無
別端

詠和闐玉如意

白玉和闐富產良春秋包匭押天閶豈無竊食生魚似頗有遺珍盈尺長錯石器成仍或貢譏關網漏正何妨和闐產玉回人採充歲貢其碎小者聽與商民市易稍大之璞則例禁本嚴其地雖有卡倫稽查不能禁其透

漏也前因臣工所進白玉如意每有盈尺以上者知係新玉大材致自西域然商賈牟利遠致原以贈內地玉工而既琢成器仍以上貢則固可無庸深究耳不為圭璧為如意薄古懸今好

去聲吉祥

稱松

稱松種庭前不覺隨年長縱無拏空枝自具凌雲想山中有喬柯少計以十丈阿誰為我植宜此付他賞況我託懷別良材要作養

砌石

砌石作巖磴近齋便櫟步崇山峻嶺間那盡開平路圖易每好新畏難率失故人情因可驗天理胡不悟誰能袪有為與爾言太素

河南巡撫何煟奏報得雨詩以誌事

豫疆本以麥為秋麥熟宜暘晴怫憂何煟奏五月初旬民間刈麥正需晒晾並不望雨直至麥地佈種晚秋既畢漸有盼霖之意礱磨已完夏收定黍禾原藉霈思流霑三五寸亦稱渥逮十數州可謂優又據奏五月十六七日於洛陽鞏縣間連遇緜雨入土三寸祥符等縣稟報亦同而河南所屬則報是日得雨三四五寸不等

實為及時甘霈云云山左盼雨尤切齊豫連疆未識曾得同沾渥霈否耳未識齊郊同被否一因為慰一因愁

雨六韻五月廿六日

既雨雨實易四山雲屢生聚斯霏陣霪散亦放時晴明晦渾無定容跡特有情柳隄絲帶重荷沼葉珠擎立候溟濛過行披颯沓迎齊東似茲否前聞山東缺雨較畿輔尤甚因屢詢撫臣徐績戒其勿事諱飾近日連據奏報通省得雨情形分寸均不及此處霑足仍切廑念耳遥望為心縈

山行

山行意無約率與適爲期䟽必尋嘉蔭入常遵曲逵新晴日弗烈過雨氣猶滋水漲鷗呼侶坡平鹿引麑觸觀皆合畫理緒亦成詩萬物長養候吾惟體對時

觀荷有作

來從御園時池荷方吐蕋既至到山莊荷花滿塞水北乃早於南殊難窮此理或亟迎人看則不可知耳然此數日間彼亦全開矣是則南北同其同氣候使一二時余年十

八月至塞上鹿已鳴每值雨雪衣裘又二十年幸木蘭則鹿哨較遲雪亦不常有又二十年駐山莊哨鹿須待九月此蓋氣候自南而北暖以漸遷式人煙日盛所致向作氣候詩嘗及之

葉嶼花臺間香遠益清美因憶濂溪言何處無君子

直隸總督周元理奏報得雨詩以誌慰

廿四日霖此渥霑畿南霑否念遥占忽披遠驛封章遞知幸同朝霶霈僉周元理奏省城於五月廿四日自辰至未得雨四寸又自酉至亥復得雨五寸極為深透近省州縣同日均霑且油雲遍布雨勢緜密所被必廣各屬可普望霑足為之欣慰潤涸蘇枯

天澤厚翻耕補種地工蕉心誠慰矣仍誡懼易曰害盈而福謙

題永恬居

太古此山中永恬居一所居則實永恬

奎章額簷梠緬企揮毫時

雲日空翹覩是意安能恬悽然立延佇

素尚齋

齋更居之巔迴廊攀以上愈高斯愈豁聳目欣蕭朗鳴禽語殷勤友鹿來三兩山花雨後開山蝶大於掌物具天然趣夫誰勞意想紊固匪因緣尚亦豈勉強令日適清閒㩗蹊向西往

創得齋六韻

肩輿入山逕喜靜不言長曲彴泉鳴隱深林風度涼便因排石户聊與憩松堂碧宇流雲活青楓過雨香今來實㓗得昔去合相忘却笑餘結習閒中摘句忙

枕碧樓口號

山樓風喜北窓凉一碧林瀛萬頃茫我自宵衣孜矻者那能高枕夢羲皇

過東嶺至栴檀林

創得齋已居山腰東嶺非遥望中在趁輿肩輿便可登事半固知功有倍鯉脊卓立陰陽分陽暄那似陰凉塏過嶺清風滿襟袖林近栴檀所以乃調御應真儼同堂無去來今此誰待

天籟書屋

書軒據迴巘萬景座前披蘇軾詩中畫王維畫裏詩收來豈卷冊賞處合希夷早識非衆竅何須問子綦

澹軒口號

一泓天半即天池人力天工兩借之山腰雖有微泉得雨則水益壯不然亦借斛水添之今日憑臨經雨後澹然恰喜鏡光披

松雲樓

雲與松為友松將雲作衣高樓恰相值據座似來依響

愛披風颯潤疑作雨激我非弘景逸祇仰
五絃揮
超然宇
地據衆峯巔泬寥空宇懸一心會倪凭萬象泯跡筌祇
有虛為合却無塵可捐青雲表遊目得句亦超然
水月菴
盤磴下崇椒岝㠋更幾曲就平得小菴彿莊嚴尚樸白
衣坐大士如月水中浴言一猶不可何況以二目解者

曰千江真成狗尾續

山心精舍

水月菴傍精舍山心自我名之彼水固為假彼斯山豈是真斯昨去今來偶爾花香鳥語不移足識安心竟矣會麽慧可大師

含粹齋

愈下愈就平書齋得於此對戶亦有山繞階亦有水斯誠兩美兼可弗片時止楣額

昔年留純粹而精矣安得息萬緣居此窮易理

玉琴軒

引水愛其清取名喜以譬無須蔡桐斲却謝陶絃置泠泠幾曲間朗朗五音備因思復古_戴句淺言具深義聆聲既清越睇色復純粹操縵素未學不可無斯致

寧靜齋

魯論紉曾讀弗忘山水樂芸齋山水間清泠帶蒨峭不息性寧深恒峙體靜與適合武侯言原從吾所好設更

譬致遠捷望金川報

千尺雪

夏令非冬節奚來滕六乎落崖珠點噴赴壑玉花鋪揣色清無比倖聲靜以輸田盤暮春對盤山千尺雪較此各有所長今歲三月初駐彼曾一再題詠於此定何殊

陣雨五月廿八日

邇來每作雨雨實弗致多濯枝復潤葉旋即放晴和今晚山雲重陣雨落霶霈前墀立積水接上銀竹羅固知

涸可待却慮漲潮河夏漲亦其常虞滯軍報過進勦正

斯時捷音日延眺

晴

陣雨誠繼潤晚晴良復好雲捲東南淨天露西北晶夕

陽在高樹葉底明皎皎巖風頓增涼來欲易衣襖塞景

幻寒暄不齊齊之道籌農略云慰高下澤霑飽雖然敢

即安西成時尚早

題鄒一桂花朶册

或纔半放或全開瓣瓣英英點翠苔漫訝扶踈失枝葉

藉乎枝葉豈真梅

右梅

紅英幾片貼波光緑藻相依色兩當畫裏分明有詩意

果然水面具文章

右桃

丁丁幾朶結星星紫白寧須別色形壓鬢翠為鈿葉稱去聲

故枝弗戀放新馨

右紫丁香

素華漫憶昔叢分筆底鉛閒遮細芬會得色香真淨處不關鼻觀不聞聞

右木香

縛木無勞作架棚施松亦復笑牽縈紫英落落無拘束送得春光九十盈

右藤花

晦晼何須屢致猜試看紉佩孰宜哉不為長葉為散朶

畫擬詩人有别裁

右蘭

似雀形容是也非翩翩那憶舊根依却疑決起靛花圃

藍染通身礙翅飛

右藍雀

軟紅淡白鬭芳姿花譜無端新出奇真是插來成鳳鈿

郎須寄去較蛛絲 李郢詩好與擅郎寄花朶莫教清曉羨蛛絲

右鳳仙花

淮南豈必小山叢自寓小山妙鮮同（一桂號小山）疑是三天竺寺裏中含桂子落秋風

右桂

詠土爾扈特汗渥巴錫所進匙叉匕首（叉刺物以食非取魚具及笄屬也）

畏吾都護換迴京（按元世祖至元十七年置畏吾都護畏吾即今衛拉特又名厄魯特土爾扈特乃四衛拉特之一都護之官今雖不設然新疆惟伊犁烏魯木齊巴里坤等處置有將軍提督等官管轄軍民具新歸順之土爾扈特及各回部率遣大臣侍衛等輪班鎮撫之雖曰欽差即都護之遺意也）渥巴

去聲 錫汗親送行渥巴錫遊牧在哈爾沙爾阿思哈以三等侍衛護視之茲阿思哈受代來京渥巴錫親送其行並以匙叉匕首各一具裝函懇其代爲請安恭進物雖微嘉彼誠也籲以請安忱悃達先之微物兩三呈有𣓪堪佐漆几用無垢都教皮匣盛豈是大官偏少此成詩緣識遠人誠

六月朔日紀事

昨晚霡霂曉霽兮爽風落宇曙光霎良時敬以摠葦朔旦因之禮拓提即招提也見增輝記

大德躬應五福備

高年塔復九層躋永佑寺內舍利塔高九層皇太后每至必登其巔今年聖壽八旬有三躋陟如常實萬年福壽之徵益深頌慶一層祗祝增十歲

聖壽當同窣堵齊

題哨鹿玉紲

哨鹿年來久棄之玉工舊稿效前為挽弓馬上能無爾持銃林中䣄有斯顧示衆人仍劼武迴看昔日祇贏詩至慙力矣中去聲惟巧嚮語子輿猶可思

陳裸松齋講學圖

芸編束閣草堂深木几茶甌相酌斟借問蕭然對談者可當忘却濟時心

詠木根筆筒

無用成有用誰云此朽資泥沙剔以淨毫管植斯宜為學悟根柢遣文祛蔓枝袁鍾漫相擬一筆遜臨池

山東廵撫徐績奏報得雨詩以誌慰

所慮山東被澤無平明閱奏慰生吾深霑五寸涸壤透

望愜三農枯稼蘇（徐績奏五月廿三日省城甘霖大沛入土五寸四野渥霑不特秋苗勃發即麥植地亦得及時耕種山東省共一百十二州縣衛所統計近日得雨者已有一百四處惟八州縣未據報到）通省惟餘八州縣及時相較小差殊（京城及保定省城均於廿四日得雨深透畿輔同日渥霑山東於廿三已沐膏澤較京師差早一日）更欣收麥地滋潤翻種晚田忙播夫

河東河道總督姚立德奏報漕河得雨情形詩以誌慰

漕運惟資河水送旱乾水淺奈其何微湖已恐泉源弱

一雨那如天澤多姚立德奏前因天氣久晴河水稍減全致微山湖口新舊兩閘挑挖出水引渠並知會江南河臣截水濟運兼酌用水車戽引湖水灌注以期無誤漕務茲五月廿二日濟寧一帶得雨六寸餘汶河亦已長水七寸微湖亦長水寸餘乘此水勢加增正宜如期催儹覽奏為之欣慰三進船行喜陸續二進糧船已於廿一日全入山東境令河水增長三進船可銜尾速進亦姚立德所奏也千斯倉到不蹉跎民田官庾權輕重下計奚須濟衛河先是何熠以衛河水弱不能濟運議請按例於四月初旬起將高平閘堵閉洩洹河以濟衛至五月望後仍令啓版以溉田具續籌百泉丹河啓閉之法亦同晰因豫省雨勢不甚充足念民田望澤必殷若因濟運閉閘恐減下之水於衛河不能有益轉致田水無可仰資實為非計因傳諭開閘俾得暢為挹注以濟民田

題曹秀先所輯山莊正雅集即以為序

憶年十二始來斯

聖祖恩深最受

知豈意肯堂肩仔已恒勤養

志色難思惟茲夕惕朝乾勵却匪風吟月弄為裒輯事

成懋正雅那更表語頌浮規

文徵明深樹茅堂即用其韻

巒一曲還溪一灣葺茅堂正構其間幽人自是出塵想

郿處移文有北山

題唐闕史

知不足齋奚不足（鮑士恭家藏書處名知不足齋）渴於書籍是賢乎長編大部都皮閑小說卮言亦入廚闕史兩篇傳摭拾（足書）

（分上下兩卷）晩唐遺蹟見規模彥休自號參寥子參得寥天一也無

題紫檀三友屏風

近多雕刻山水景為屏者此獨以金銀錯寫圖珠

覺樸雅故題以句

金銀錯始商家鼎合寫屛風三友圖設問於何得粉本

赤松早已示形模

右松

右抱恰喜有筠篁節節虛心个个涼徙倚却教生別會

循名真弗愧清防

右竹

漢家詔已戒雕文錯寫金銀意出羣伯仲竹風松月下

只疑撲鼻送幽芬

右梅

紅葉

萬樹菁葱蔚緑雲其中紅葉見一兩九夏何來九秋景塞山變幻非意想人固有之物豈無所以速成戒闕黨

山西巡撫巴延三奏報得雨

畿輔晉郊接犬牙望霖彼此畧爭差晉省與直隸接壤直隸四月下旬五月初旬頗有亢陽之意而晉省則據巴延三奏四月十九二十廿二及五月初五六八等日得雨數次雖未透

足然不如直隸之渴望也

優膏逢報先一日直隸省城及各屬均於五月廿四日始得渥霑晉省則廿三日已報優霑連綿兩晝夜遠近深透較直隸又早一日也多穀收堪祝滿車運斗春秋説題辭十五日一丈雨以斗運也秉田都渥柢翻犁麥隴重去聲耕植依知北省均霑澤慰以為慚敬益加

西峪

山莊到十日西峪始來尋峯態昨非昨溪聲今自今行惟期意適總必選林陰富矣供詩料摛詞仍酌斟

碧峯寺

翠滴嶤峯螺黛紋招提門對與平分無僧日日聞貝帙祇有鐘聲報曉聞寺不設僧惟用吏司灑掃每晨鳴鐘而已

味甘書屋

向汲山泉飲而甘書屋味甘名以此竹罏茗椀設妥帖試而烹斯偶一耳偶一之故室三間露臺十家産愧矣雖然乃更有進焉味甘敢忘味苦彼

叢碧樓

高枝低葉總一碧萬頃都呈目前在山閣設若擬樓船

是謂泛乎大青海何來幾點紅於中恰似星沈李句乃李商隱句星沈碧海當窗見

有真意軒

過雨山蹊濕拂塵又非作濘宛堪循到來忽已成隔歲會得居然值此辰雲縱晦明寧是幻軒無刻畫祗惟淳欲知真意應何託時不忍忘曰愛民

空翠書樓

重閣八窗空四鄰疊巘通落來翠無盡望去景難窮豈

是吟從事而將寄義公底因艱著句心與境俱融

對畫亭

闢上圖窻納景開夏山如滴聣崔嵬今朝詠合許渾句風滿樓知雨欲來

題秀起堂

西峪最深且最高騁懷因廻得於翻故知蓄極發必勝亦戒欣斯傚以亭一字平臨白寡沆千林俯搽碧波濤古來手筆多難數惜彼拈吟未此遺

振藻樓口號

憑攬書樓又一時遠峯近壑總呈奇祇應默坐休輕詠以靜存之意會之

經畬書屋

書軒擇向建到亦坐移時無暇峯圖攬有閒芸簡披鹵耕彼當戒絜矩我應知貧士經畬者酬豐責在誰

靜含太古山房

鬱紆下崇阪山房藏窔奥幽峽落風寒密林蔽日曜六

情於馬靜一塵所弗到不因小年来安識太古妙欲擬斯久坐還恐誤政要

不遮山樓

勝處起樓非背山開窓終日對孱顔不遮於此猶容易欲卷人情實則艱

雨六韻六月初四日

聞常論夏令五雨不為多倏見雲峯簇便聞雷鼓羅立時飛急霔存地疊微波遊麋罷遵躖濕禽嬾出窠既霑

那計寸旋霽信稱和點滴餘檝𧔌莫從林下過

新月

細於眉已潤於鈎隱隱寒光碧宇流屈指還當三五日塞湖載月作清遊

閱隄

閭閻日以滋未免多占地山水況無定漲來卒難致是宜先預防庶可保無事一勞永逸艱惟補偏救弊去年緊已示令歲工方備乘閒策馬看亦曰堅牢致斯之

未能信益勵安民思

閲稼

十日未出行禾黍如助長揠苗鄙宋人

天恩真浩蕩高下緑芃雲改觀頓殊曩帶露潤瀼瀼承

曦明晃晃時復霏嘉霔既雨旋晴朗似此月餘間西成

堪冀穰雖然豈敢必敬以平心想

午熱

夏以暑為德熱亦何可無三日不作雨炎熇頓爾殊念

惟長養候日暄實宜夫况茲避暑莊朝夕颯爽鋪雖熱

涼可兼無為愁鬱枯蒸雲羃遠山將雨其然乎

驟雨六月初六日

肩輿聊趂樹陰行一片雲生挾飛雨弗雷弗電落空絲

豎灑橫排暗天宇喜得溪亭數武間坐以避霖小延佇

僕人所惜惟衣帽而我所欣在禾黍須臾捲去不留餘

林下風來涼爾許

河東河道總督姚立德奏報運河水長重運通行

詩以誌慰

農田官漕兩縈念一雨欣增尺水深今歲春夏雨少漕黄以後河水淺澀而山東所蓄湖水亦不能灌注及遠漕船輓運稍艱正以為念兹姚立德奏山東河南沿河各州縣均於五月廿二三四等日得雨四五六寸至深透不等廿八至三十日濟寧爵雨滂沱日以繼夜汶河長水二尺餘泗河及彭口大泛口各山河俱長水一尺以上分流入運水勢充裕漕船並得銜尾北上借潤豈須為遏糴姚立德又言閘河衛河至淺處亦有水六七八尺無事起剝并不須借潤鄰疆前以豫省田功極須灌溉曾諭何煟於洹河丹河諸水皆留以灌田不必洩以濟運今漕渠水足更無藉豫河之挹注矣剝沈兼更免浮斟運丁穡父胥生慶旰食宵衣倍勵欽

不有先憂那有慰慰因憂有益懃心

題書苑菁華

好惡為君宜慎哉蒐書種種挈贏來不能無彼謂好惡因有此用識心存欲政推運筆諸家備傳法臚篇廿卷允稱才是書為宋陳思撰凡二十卷採摭秦漢以逮唐人運筆結字之法兼及法帖古刻而以諸家詩文論及書法者附之臨池郵盡帝王事獨愛公權一語該

王蒙山水

飛閣臨流翼若飛遥源雲外辨依稀高人可望不可即

神契冡天靜者機

題痕都斯坦玉荷葉洗

色如截肪薄如紙西崑玉人巧無比那知士禮設東榮萬里流沙亦有此器同其製略弗同荷葉為形柄曲委

讀阿里卜四書名讀其書者必始於此通漢書寓義依然是詠水

初伏六月八日

一日復一日北至臨三庚上伏值斯辰午熱信有微熱即蒸為雨所幸雨而晴山莊稱避暑過雨凉爽生對時

思育物未秋祝西成那采六色乏虗傳八葉賞遥遥金川師佇望馳紅旌

錢選蜀葵貍奴圖

紫萼紅葩相間開薰風沉靡襯莓苔雪奴昂首垂涎望可有滕王蛺蝶来

詠官窰三登壺

中去聲矩還徵楕形標中稔呈志希可能遂手舉不斟輕再化曾予擬用莊子事六飛王判紫陳基送王府判詩思承閫國紫三釜心切戀都

紫六飛籌遺九年食敢懈寸心誠

聞京師奏報得雨

此間時雨亦時晴未識迤南用繼情闍本三朝必一至

雨稱一律洽三庚初八日闍章至留京辦事王大臣奏初四傍晚得雷雨一陣初五自卯至辰勢更滂沛旋即開霽時屆初伏天氣較炎隔數日即得霑雨田禾既饒渥潤而雨後快晴長發倍為蔚茂

秋前預卜堪遥定麥後翻耕總怒生日若斯言漫輕出

福謙

天道所虧盈

塞湖泛月

山莊五月到過望季夏今宵值上弦未滿光欣鋪欲滿
將圓輪似勝於圓却看雲霧都歸嶺耐可空明一放船
疑彼素娥如有謂莫孤時節好因緣
猶有浮雲來往行似於素魄妬還生因而一晌悟至理
合是諸凡忌太明塞守空時懸鏡半溪風爽裏送舟輕
何須小部梨園奏恰喜林中聽鹿鳴

恭奉

聖母命題松鶴齋敬成長句

齋名松鶴

起居奉嘉蔭清音美景全步處可辭纖與盖聽来都勝

管和絃夏炎叶

凊食履泰秋冷宜

溫宴息便浴爾胎仙赤松子同承

慈豫萬斯年

雨 六月初九日

一夜雲聚散凌晨霖雨濛勢長疎密間去聲鋪廣近遥同炎却昨来暑爽生林下風晚晴尤恰當斜日遠山紅

登四面雲山亭子

亭子尚未登時炎幾暇少兹逢雨後爽弗渟緣山道肩輿數息至萬葉夕陽皎天衣一縷無虚言造雲表玉鏡已掛空却匪遲去聲之早心凝形亦釋於何覓懷抱去歲與今朝一例漏聲杳

晚晴落照

東嶺攀登暫覺暄爽迎陟降頓除煩橫巒高自鯉脊度西日明同鵶背翻爛爛林光風摇（去聲）霽徐徐峯影靄消昏流陰不住原常住昨歲依然此景存

載月八首

月宇

未滿氷匡碧宇懸下春有意讓流妍不須遲（去聲）待錘峯上（每於過望月遲上時登霞標臺以待錘峯月吐）便可乘涼早泛船

月峯

底識望前真妙趣羣峯都入照無遺小遊仙處觀壺嶠玉筍森森碧海碁

月樹

不辨松蒼與柏翠儼池一例互交撐廣寒世界忽疑窄放出桂枝輪外生

月荷

夕陽紅綠一湖明入夕花藏祇葉晶荷花見日而放見月而合出梵典試之果然

却是清香收不住因風馥郁送舟輕

月鹿

弗遠避還弗伏藏下來日夕似牛羊馴坡（馴鹿坡為山莊後三十六景之一）命侶殊牝牡（鹿惟八九月其牝隨牡行餘月則牝牡各為羣而不相襍）希革新肴濯月光

月螢

腐草中生無翼飛舫邊熠燿故相依蜎蟲弗識蒙莊語月下為光郵論微

月湖

金波萬疊細鱗鋪審睇中還有夜珠太古已來此野水豈知今作影娥湖

月隄

岸楊遥看行行近上下緑波相暎浮遊興由來戒一往傍隄青雀舫名恰宜收

題含青齋

今朝風日甚清適北谷乘閒試一遊欲闢巖關已滿志及憑芸牖更宜睎峯姿聳濯黛螺滴葉態低鋪碧海浮

輸與虛齋生白者真佳斯亦弗相謀

松霞室

循廊上有室對户外多松歲以千年計時宜九夏逢態疑霞與蔚神是露為濃漫詡青奪赤童原箇老容

挹秀書屋

書屋芸編次第開山光相映秀相陪從來六藝多芳潤取裁去聲由人自挹哉

玉岑精舍

仄徑更向西谿邃益覔幽一步一換形幻景呈轉睟颯沓落巖風九夏疑三秋窈深既因窮精舍見舉頭王岑對面張天機潚志投弗藉錦繡開全露精神道歷年詩在壁一一覽以周興會殊今昔語句袪雕鎪惟是託性情詎寧暢豫遊

貯雲簷

邇來晴雨稱時若不計流雲與貯雲偶步山齋喜名副寫簷常自蔚氤氳

湧玉亭

跨溪為小亭溪流却匯常四山過雨後亦頗俯滄浪否則石澗乾名存實乃亡今來晴三日漏巵咸無當仰觀湧玉額祇疑韞匵藏

碧静堂

築堂倚嶪嶪閑牖眄傑池太古碧無盡日長静此時鶴林言則合粟里住斯宜距躍彼應樂達聰我異為

净練溪樓

石磵如溪落峭岏跨而為室作樓觀何當無事箇中坐
淨曳練光雨裏看

再題和闐玉雲龍小盂

白為玉骨赤為皮雲宛蓊濛龍宛飛不是眼看匠人琢
誰能血浸辨希微

夜雨六月十四日

快晴經五日緜雨到三更不作雷霆勢雅宜霢霂并連
塍明想潤隔戶暗聞聲愜意稱時若甄心勵捧盈

晴

傍曉雲容散逮辰日色晶雨收猶潤重風度覺涼輕荷瀉珠光閃槲翻玉影明籌農心略慰衹剩繾䌫情

詠定窰娃娃枕

荷葉荷花緊貼身埩嶸頭角嶷精神夢羲皇者將誰待閒眼看他熟寐人

夜遊山月歌

遊湖必以船黄頭盪槳實逸耳遊山則以馬紫騮控轡

徵勞矣人情喜逸而惡勞我意乃覺殊乎彼逸斯忘善勞斯思文伯母言具至理銀蟾光照無私偏豈揀擇乎湖與山湖之渀沆止一水山之崔嵬多崇巒崇巒掩映互吞吐隨步換形人各爲覿急不可捉緩已失景特異其平挹金波慢摇櫓過望夕月升遲往例登臺以待茲待茲而升益親切遂與共載玉鞍窮幽奇出山湖岸艤蘭舸下馬依然泛瀛坐北人馬及南人船一夕兩兼無不可

御製詩四集卷二十三